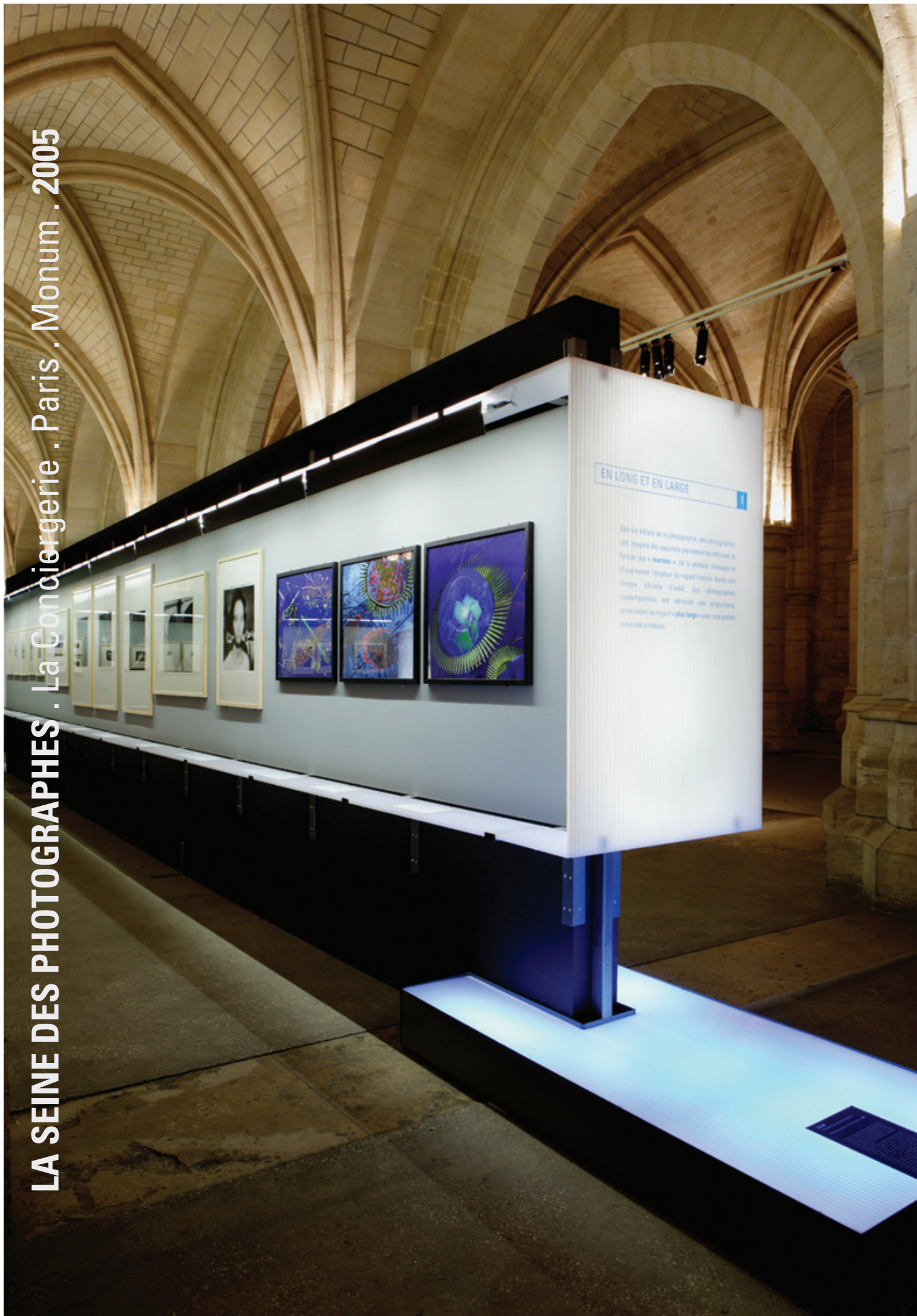


LA SEINE DES PHOTOGRAPHES . La Conciergerie . Paris . Monum . 2005



LA SEINE DES PHOTOGRAPHES . Monum . La Conciergerie , Salle des Gens d'Arme. Paris . 2006 .

Programme : Exposition temporaire retraçant l'histoire de la photographie à travers 300 photographies de la Seine.

Maîtrise d'ouvrage : Centre des Monuments Nationaux .La Conciergerie

Projet scénographique : Habillage d'un ensemble de cimaises existantes par un caisson lumière continu créant un espace des oeuvres particuliers et aériens.Implantation très linéaire dans l'espace de la salle des Gens d'armes jouant sur des ramifications à partir d'une «source» à l'entrée de l'exposition.Création de 2 espaces particuliers : l'entrée avec un sol photographique (l'ensemble du bassin de la Seine en photographie aérienne 25 m2) et la salle Cartier-Bresson

Mission effectuée : Conception et suivi de réalisation de la scénographie et de la signalétique de l'exposition

Partenaires : Lumière . Evalux avec Fabrice Blanc, Construction . Les Ateliers de l'exposition

Surface : 600 m2

Coût de réalisation : 50 000 Euros